2022-23
4.08

शा. महारानी लक्ष्मीबाई कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय

किला मैदान, इन्दौर (म.प्र.) 452006

नृत्य कार्यशाला

"नवीन शिक्षा नीति के परिपेक्ष्य में "

*** प्रायोजक ***

म.प्र. उच्च शिक्षा गुणवत्ता उन्नयन परियोजना एवं विश्व बैंक द्वारा वित्त पोषित

दिनांक : : 12, 13 एवं 14 जनवरी 2023

आयोजक : नृत्य विभाग

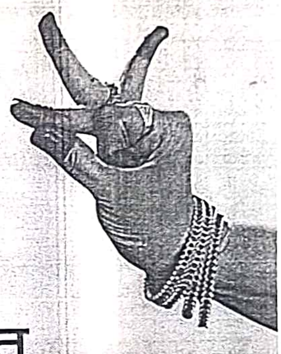
स्थापना वर्ष – 1963

शा. महारानी लक्ष्मीबाई कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय

किला मैदान, इन्दौर (म.प्र.) 452006

नृत्य कार्यशाला

"नवीन शिक्षा नीति के परिप्रेक्ष्य में"



*** प्रायोजक ***

म.प्र. उच्च शिक्षा गुणवत्ता उन्नयन
परियोजना एवं विश्व बैंक द्वारा वित्त पोषित

दिनांक : 12, 13 एवं 14 जनवरी 2023

आयोजक : नृत्य विभाग

नृत्य कार्यशाला

प्रायोजक : म.प्र. उच्च शिक्षा गुणवत्ता उन्नयन परियोजना एवं विश्व बैंक द्वारा वित्त पोषित।

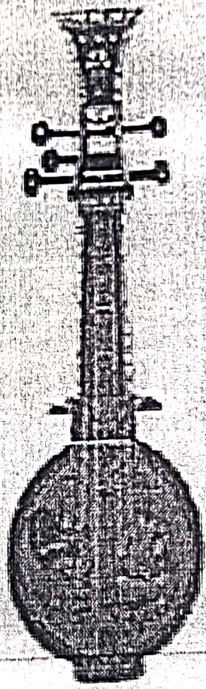
आयोजक : नृत्य विभाग

शा. महारानी लक्ष्मीबाई कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय

किला मैदान, इन्दौर (म.प्र.) 452006

दिनांक - 12-01-2023

संजय महाजन
अंतरराष्ट्रीय लोक नर्तक
विषय - मध्य प्रदेश के लोक नृत्य

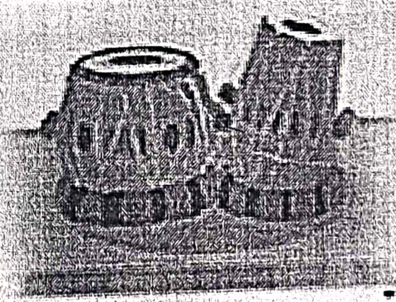


दिनांक - 13-01-2023

डॉ. अमित साखरे
सहायक प्राध्यापक
माता जीजाबाई शा. स्नातकोत्तर
कन्या महाविद्यालय, मोती तबेला, इन्दौर
विषय - कथक के आंगिक अभिनय
का सौंदर्य

दिनांक - 14-01-2023

दिपाली दाते
ख्याति प्राप्त मेकअप आर्टिस्ट
विषय - नृत्य का आहार्य अभिनय



दिनांक - 14-01-2023

संगीता अग्निहोत्री
प्रतिष्ठित तबला वादिका
विषय - कथक नृत्य में तबला संगति

डॉ. सुचित्रा हरमलकर
विभागाध्यक्ष एवं संयोजक
नृत्य कार्यशाला

डॉ. चन्दा तलेरा
प्राचार्य एवं संरक्षक
कार्यशाला

शा. महारानी लक्ष्मीबाई कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय

किला मैदान, इन्दौर (म.प्र.) 452006

दिनांक	सत्र	समय	विषय	विशेषज्ञ का नाम
	उद्घाटन	11.00		
12-01-2023	प्रथम सत्र	12 से 1.00	मध्य प्रदेश के प्रमुख लोकनृत्य	संजय महाजन अंतरराष्ट्रीय लोक नर्तक
	द्वितीय सत्र	2.00 से 4.00		संजय महाजन
13-01-2023	प्रथम सत्र	11 से 1.00	कथक नृत्य में आंगिक अभिनय का सौन्दर्य	डॉ. अमित साखरे
				स.प्रा. नृत्य
				माता जीजा. शा. क. स्नातकोत्तर महाविद्यालय
				मोती तबेला इन्दौर
	द्वितीय सत्र	2.00 से 4.00		डॉ. अमित साखरे
14-01-2023	प्रथम सत्र	11 से 1.00	कथक नृत्य का आहार्य अभिनय	दीपाली दाते
				ख्याति प्राप्त मेकअप आर्टिस्ट
	द्वितीय सत्र	2.00 से 3.00	कथक नृत्य में तबला संगति	संगीता अग्निहोत्री
				राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त तबला (वादिका), इन्दौर
	समापन	3.00 से		

स्थापना वर्ष-1983

शा. महारानी लक्ष्मीबाई कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय

किला मैदान, इन्दौर (म.प्र.) 452006

नृत्य कार्यशाला

"नवीन शिक्षा नीति के परिप्रेक्ष्य में"

आयोजक : नृत्य विभाग

प्रायोजक – "म.प्र. उच्च शिक्षा गुणवत्ता उन्नयन परियोजना एवं विश्व बैंक द्वारा वित्त पोषित"

प्रमाण-पत्र

प्रमाणित किया जाता है कि श्री /श्रीमती विषय विशेषज्ञ/प्राध्यापक/विद्यार्थी/शोधार्थी ने महाविद्यालय के नृत्य विभाग द्वारा आयोजित "नृत्य कार्यशाला" में दिनांक 12, 13, एवं 14 जनवरी 2023 में सक्रिय सहभागिता की। हम आपके उज्जवल भविष्य की कामना करते है।

डॉ. सुचित्रा हरमलकर
विभागाध्यक्ष एवं संयोजक
नृत्य कार्यशाला

डॉ. चन्दा तलेरा
प्राचार्य एवं संरक्षक
नृत्य कार्यशाला

नृत्य कार्यशाला प्रथम दिवस

शासकीय महारानी लक्ष्मी बाई स्नातकोत्तर कन्या महाविद्यालय इंदौर में विश्व बैंक द्वारा प्रायोजित तीन दिवसीय कार्यशाला का शुभारंभ दिनांक 12 जनवरी 2023 को अंतर्राष्ट्रीय लोक नर्तक विषय विशेषज्ञ श्री संजय महाजन के मुख्य आतिथ्य में संपन्न हुआ स्वागत भाषण कार्यशाला की संरक्षक प्राचार्य डॉ चंदा तलेरा ने तथा कार्यशाला के उद्देश्य एवं नई शिक्षा नीति के परिप्रेक्ष्य में इसकी प्रासंगिकता पर संयोजक एवं नृत्य विभागाध्यक्ष प्रो. डॉ. सुचित्रा हरमलकर ने प्रकाश डाला। विशेषज्ञ का परिचय डा.अंजना चौरसिया एवं आभार डॉ योगिता मंडलिक ने प्रकट किया ।

प्रथम सत्र :- कार्यशाला के प्रथम सत्र में विषय विशेषज्ञ संजय महाजन जी ने मध्य प्रदेश के लोक नृत्य की विस्तार से जानकारी छात्राओं को दी उन्होंने बतलाया की लोक नृत्य को सीखने के लिए हमें पहले लोकगीतों को याद करना होगा साथ ही लोकजीवन का सूक्ष्मता से अध्ययन भी अति आवश्यक है ।

द्वितीय सत्र :- अपने दूसरे सत्र में उन्होंने छात्राओं को आडा, रजवाड़ी घूमर आदि लोक नृत्यों का प्रशिक्षण दिया। कार्यक्रम में प्रशिक्षण हेतु 100 से अधिक छात्राएं उपस्थित थी इस अवसर पर विभाग की छात्राओं ने नारी शक्ति पर आधारित सुंदर प्रस्तुति भी दी।

नृत्य कार्यशाला द्वितीय दिवस

शासकीय महारानी लक्ष्मीबाई स्नातकोत्तर कन्या महाविद्यालय मे विश्व बैंक द्वारा प्रायोजित त्रिदिवसीय नृत्य कार्यशाला के दूसरे दिन

प्रथम एवं द्वितीय सत्र :- प्रथम एवं द्वितीय सत्र में "कत्थक नृत्य के आंगिक अभिनय के सौंदर्य" विषय पर डॉ अमित साखरे सहायक प्राध्यापक नृत्य ने अपना व्याख्यान एवं प्रशिक्षण प्रदान किया। उन्होंने बताया कि किसी भी नृत्य में अंगों के संचालन एवं उसके सौंदर्य का विशेष महत्व है। छात्राओं ने प्रशिक्षण के दौरान आमद, तिहाई , कवित्त एवं हस्त संचालन का प्रशिक्षण प्राप्त किया ।इसके पूर्व नटराज प्रतिमा पर दीप प्रज्वलन से कार्यशाला का शुभारंभ हुआ अतिथि परिचय डॉ. योगिता मंडलिक ने स्वागत विभागाध्यक्ष डॉ .सुचित्रा हरमलकर ने तथा आभार प्रदर्शन डॉ .अंजना चौरसिया ने व्यक्त किया।

नृत्य कार्यशाला तृतीय दिवस

शासकीय महारानी लक्ष्मीबाई स्नातकोत्तर कन्या महाविद्यालय में विश्व बैंक द्वारा प्रायोजित तथा नृत्य विभाग द्वारा आयोजित तीन दिवसीय कार्यशाला के तीसरे दिन

प्रथम सत्र :- प्रथम सत्र में मेकअप आर्टिस्ट श्रीमती दीपाली दाते ने छात्राओं को मेकअप संबंधी जानकारी दी आहार्य अभिनय क्या होता है तथा शास्त्रीय नृत्य में मेकअप करते समय किन बातों का ध्यान रखना चाहिए इसका प्रायोगिक प्रदर्शन कर उन्होंने छात्रों को अत्यंत महत्वपूर्ण बातें बतलाइए।

द्वितीय सत्र :- द्वितीय सत्र में विषय विशेषज्ञ राष्ट्रीय ख्याति प्राप्त तबला वादिका सुश्री संगीता अग्निहोत्री ने छात्राओं को तबले के बारे में जानकारी दी नृत्य में तबला संगति का क्या महत्व है तथा नृत्य के बोलों को तबले पर कैसे बजाया जाता है इसका प्रायोगिक प्रदर्शन भी उन्होंने छात्राओं को दिया।

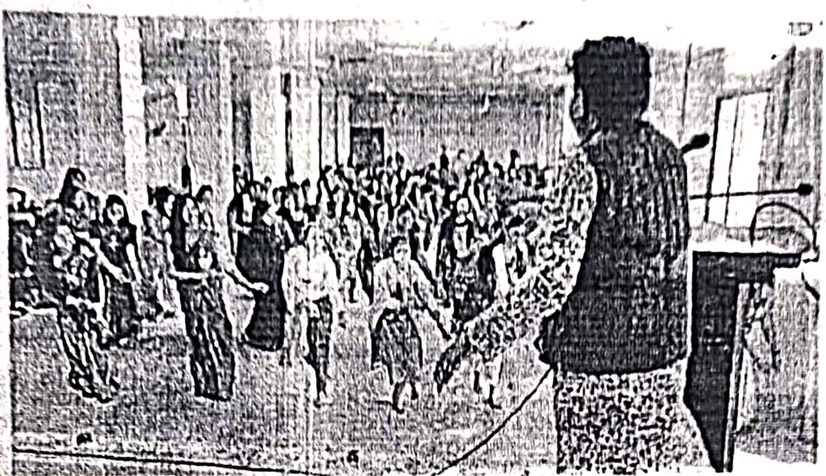
समापन सत्र में विषय विशेषज्ञ सुश्री संगीता अग्निहोत्री तथा डॉ अमित साखरे ने क्रमशः तबला वादन एवं नृत्य का प्रदर्शन किया नृत्य विभाग की छात्राओं ने कथक नृत्य की मनोहारी प्रस्तुति दी प्राचार्य डॉ चंदा तलेरा मैडम ने कार्यशाला की सफलता पर सभी को हार्दिक बधाई दी।

इस तरह त्रिदिवसीय कार्यशाला में छात्राएं नृत्य के प्रयोग एवं शास्त्र दोनों ही स्तरों पर लाभान्वित हुई।

उपाध्याय प्रधान की गई। गीता यादव ने कहा अपनी संस्कृति व इतिहास को जानें तथा उस पर गर्व करना

सामाना, डा. ध्रुव घई, अकादमिक डॉक्टर गरिमा घई, सोनिया ठकराल आदि मौजूद थे।

कार्यशाला: लोक नृत्य सीखने के लिए लोकगीतों को याद करना है जरूरी



इंदौर| शासकीय महारानी लक्ष्मी बाई स्नातकोत्तर कन्या महाविद्यालय इंदौर में विश्व बैंक द्वारा प्रायोजित तीन दिवसीय कार्यशाला शुरू हुई। शुभारंभ नर्तक विषय विशेषज्ञ संजय महाजन ने किया। उन्होंने अपने भाषण में लोक नृत्य की विस्तार से जानकारी देते हुए बताया कि लोक नृत्य को सीखने के लिए हमें पहले लोकगीतों को याद करना होगा। साथ ही लोकजीवन का सूक्ष्मता से अध्ययन भी अति आवश्यक है। उन्होंने छात्राओं को आडा, रजवाड़ी घूमर आदि लोक नृत्यों का प्रशिक्षण दिया। कार्यक्रम में प्रशिक्षण हेतु 100 से अधिक छात्राएं उपस्थित थीं। इस अवसर पर विभाग की छात्राओं ने नारी शक्ति पर आधारित सुंदर प्रस्तुति भी दी।

स्वागत भाषण कार्यशाला की संरक्षक प्राचार्य डॉ. चंदा तलेरा ने दिया। नई शिक्षा नीति के परिप्रेक्ष्य में इसकी प्रासंगिकता पर संयोजक एवं नृत्य विभाग अध्यक्ष प्रो. डॉ. सुचित्रा हरमलकर ने प्रकाश डाला। विशेषज्ञ का परिचय डॉ. अंजना चौरसिया दिया। आभार डॉ. योगिता मांडलिक ने माना।

दैनिक भास्कर 15/01/23

इंदौर| नेशनल इंस्टिट्यूट ऑफ फैशन टेक्नोलॉजी (निफ्ट) रविवार को ऑनलाइन मोड में निफ्ट 2023 के एडमिट कार्ड जारी करेगा। ऑफिशियल वेबसाइट nift.ac.in से कार्ड डाउनलोड कर सकते हैं। प्रवेश परीक्षा 5 फरवरी को होगी।

राष्ट्रीय ग्रामीण विकास एवं पंचायती राज संस्था
(ग्रामीण विकास मंत्रालय, भारत सरकार का संगठन)
राजेन्द्रनगर, हैदराबाद-500 030

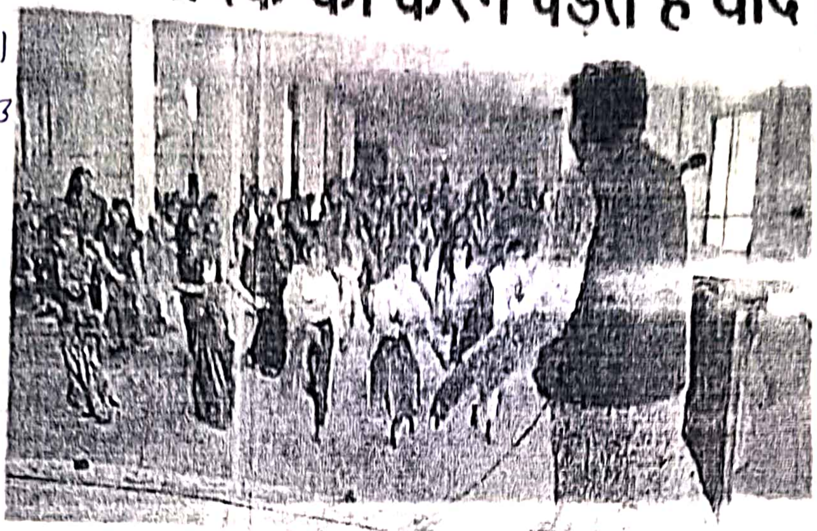
Bachelo
Agricul

JABA
CHOO

THE MOST G
COUNTDOW
TOP

नई दुनिया।
16/01/23

बेहतर संगत के लिए नर्तक के बोल वादक को करने पड़ते हैं याद



कार्यशाला में छात्राओं को नृत्य प्रशिक्षण देते हुए संजय महाजन। ● सौ. संस्था

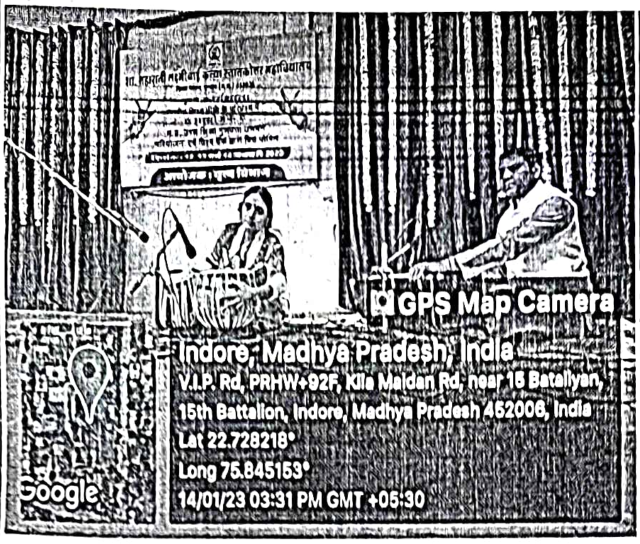
- लक्ष्मी बाई स्नातकोत्तर कन्या महाविद्यालय में दी जानकारी
- कार्यशाला ... छात्राओं ने लिया भाग

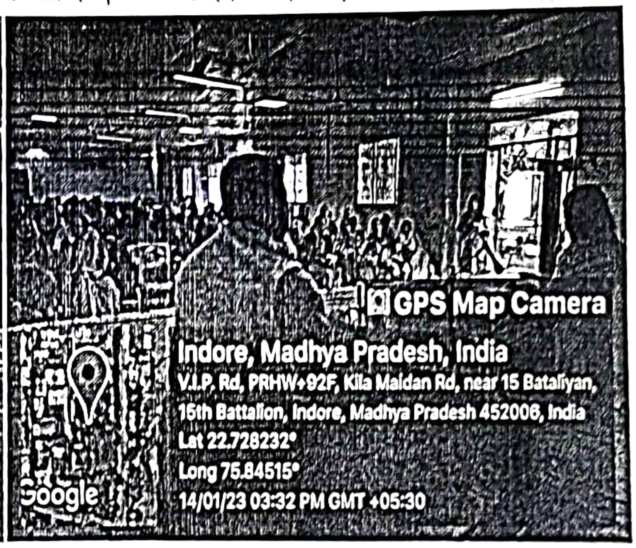
इंदौर (नईदुनिया प्रतिनिधि)। नृत्य के साथ तबले की संगत करना अलग बात है और गायन या वादन में तबले पर संगत करना अलग है। नृत्य के साथ होने वाली तबला संगत में संगतकार को वृहद मंच मिलता है।

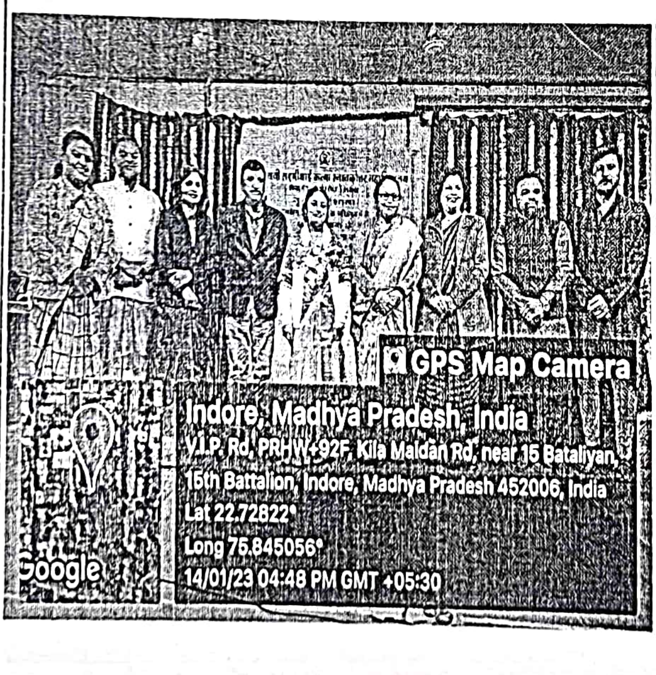
यह बात ख्यात तबला वादिका संगीता अग्निहोत्री ने शासकीय महारानी लक्ष्मी बाई स्नातकोत्तर कन्या महाविद्यालय इंदौर में आयोजित कार्यशाला में कला संकाय की छात्राओं को दी। कार्यशाला में लोक नर्तक संजय महाजन, कथक के प्राध्यापक डा. अमित साखरे और मेकअप आर्टिस्ट दीपाली दाते ने संबंधित विषयों की जानकारी छात्राओं को दी।

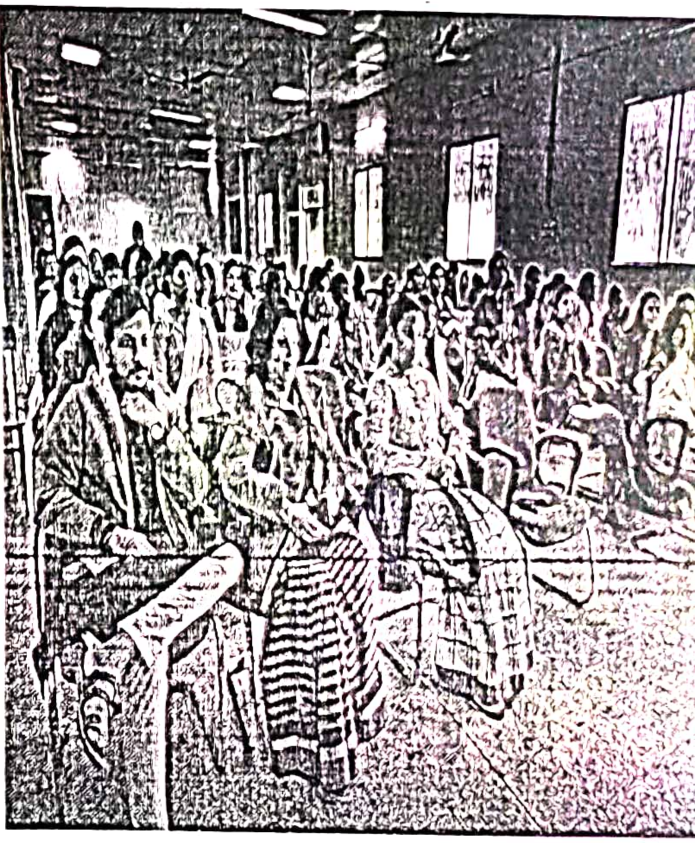
संगीता ने कहा कि जब नृत्य में तबला वादक संगत करता है, तो उसमें हाथ का खुलापन होना चाहिए और नर्तक के बोल वादक को याद करना पड़ते हैं। दीपाली दाते ने कहा कि अभिनय के तीन प्रकार आंगिक, वाचिक और अहार्य होता है। अहार्य अभिनय वह है, जिसमें ... वेशभूषा और वस्तु का उपयोग कर भावों को अभिव्यक्त किया जाता है। संजय महाजन ने बताया कि लोक नृत्य को सीखने के लिए पहले लोकगीतों को याद करना होता ... उन्होंने छात्राओं को आड़ा, रजवाड़ी, घूमर आदि लोक नृत्यों का प्रशिक्षण दिया। भाषण प्राचार्य डा. चंदा तलेरा ने दिया। कार्यशाला का उद्देश्य नृत्य विभाग अध्यक्ष डा. सुचित्रा हरमलकर ने बताया। परिचय डा. अंजना चौरसिया ने दिया। आभार डा. योगिता मांडलिक ने माना।

द्वितीय सत्र तथा समापन . दि. 14.01.2023

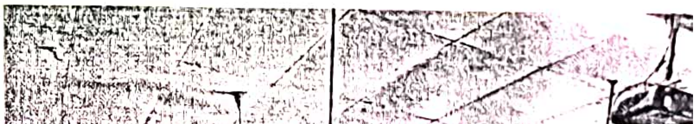




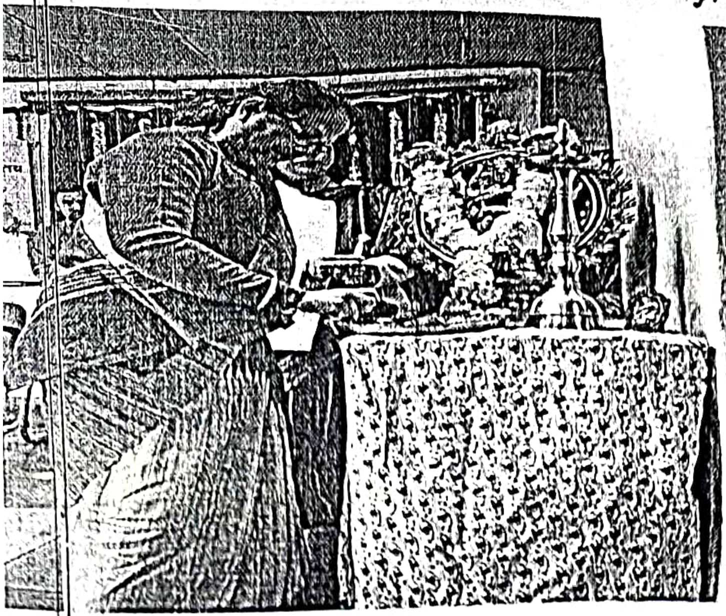


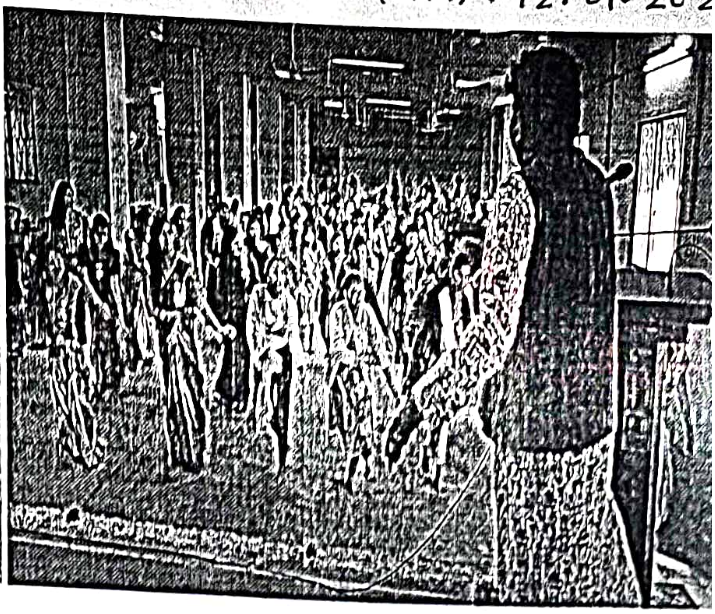


GPS Map Camera
Indore, Madhya Pradesh, India
V.I.P. Rd, PRHW+92F, Kila Maidan Rd, near 15 Bataliyan,
15th Battalion, Indore, Madhya Pradesh 452006, India
Lat 22.728214°
Long 75.845059°
14/01/23 11:32 AM GMT +05:30
Google


GPS Map Camera
Indore, Madhya Pradesh, India
Google

उद्घाटन एवं प्रथम - द्वितीय सत्र - दिनाँक - 12.01.202





Dance Workshoop Feedback Form

	नाम	कार्यक्रम आपके लिए कितना उपयोगी रहा।	कार्यक्रम की विषयवस्तु कैसी रही।	सभी वक्ताओ का प्रस्तुतिकरण कैसा रहा।	आप भविष्य में किन विषयो पर व्याख्यान चाहेंगे।	आपके सुझाव।
1	Dr Seema Tiwari	अत्यंत उपयोगी	बहुत अच्छी	बहुत अच्छा		
2	Vandana Ninama	अत्यंत उपयोगी	बहुत अच्छी	बहुत अच्छा	Kathak	....
3	Archi chouhan	अत्यंत उपयोगी	अच्छी	बहुत अच्छा	Dance	Hemesha esi work shop hoti rha h or ham nay nay kalakar se mil kar bhout kuch
4	Riya solanki	अत्यंत उपयोगी	बहुत अच्छी	साधारण	In future should be workshop in dance topic	The workshop is amazing and everything was percent
5	Sona Dangi	अत्यंत उपयोगी	बहुत अच्छी	बहुत अच्छा	बुंदेलखंडी लोकनृत्य । भांगड़ा	आगे भी ऐसी कार्यशाला हो और पंजाब के लोकनृत्य पर हो
6	प्रो हर्ष वर्धन ठाकुर	अत्यंत उपयोगी	अच्छी	बहुत अच्छा	नृत्य कला के लोकमंच	प्रशंसनीय कार्यक्रम।
7	Aanshi Mourya	अत्यंत उपयोगी	बहुत अच्छी	बहुत अच्छा	Kathak or make-up	Very good
8	Sneha bakshi	अत्यंत उपयोगी	बहुत अच्छी	बहुत अच्छा	Katthak	Very good
9	Falguni Joshi	अत्यंत उपयोगी	बहुत अच्छी	बहुत अच्छा		
10	Neha dhiman	अत्यंत उपयोगी	बहुत अच्छी	बहुत अच्छा	Kathak	Bahut achha
11	Pranshi Sakwaya	अत्यंत उपयोगी	बहुत अच्छी	बहुत अच्छा	रस भाव, नवरस, घरानेदारी	
12	Aastha Tiwari	उपयोगी	बहुत अच्छी	बहुत अच्छा	Kathak and makeup	Very good
13	Nitya Joshi	अत्यंत उपयोगी	बहुत अच्छी	बहुत अच्छा	Gaayan sangeet	
14	Minakshi jamra	अत्यंत उपयोगी	बहुत अच्छी	बहुत अच्छा	Teacher	
15	Chitra Rathore	अत्यंत उपयोगी	बहुत अच्छी	बहुत अच्छा	Bhaav paksh (thumri etc.) , Alag alag taalon m tode tukde	
16	Nikita joshi	अत्यंत उपयोगी	बहुत अच्छी	बहुत अच्छा	Maths	Nice
17	Shubhanshi kunder	अत्यंत उपयोगी	बहुत अच्छी	बहुत अच्छा	Dance	It was a great experience
18	प्रो विनीता वर्मा	अत्यंत उपयोगी	बहुत अच्छी	बहुत अच्छा	नृत्य और गायन	प्रश्नोतरी सत्र होना चाहिए
19	MEGHA SOLANKI	अत्यंत उपयोगी	बहुत अच्छी	बहुत अच्छा	Dance	I like this dance
20	Priya gophne	अत्यंत उपयोगी, उपयोगी	अच्छी	बहुत अच्छा	Dance	
21	Sakshi shrivastava	अत्यंत उपयोगी	बहुत अच्छी	बहुत अच्छा	Kathak	No
22	Saniya sharma	अत्यंत उपयोगी	बहुत अच्छी	बहुत अच्छा		
23	Sunita jain	अत्यंत उपयोगी	बहुत अच्छी	बहुत अच्छा	Koi bhi	Is Tarah ki karyshala gyanvardhak hoti hai atah karvai Jaaye
24	Khushi singh	अत्यंत उपयोगी	बहुत अच्छी	बहुत अच्छा	कथक	
25	Dr Usha Mahobia	अत्यंत उपयोगी	बहुत अच्छी	बहुत अच्छा	Theory	Very knowledgeable
26	Priya Rathore	उपयोगी	बहुत अच्छी	बहुत अच्छा	Dance	Asi or workshop rakhty rhy
27	Apeksha Chhatre	अत्यंत उपयोगी	बहुत अच्छी	बहुत अच्छा	Career opportunities in kathak dance , job opportunities	Good experience
28	DR Manju Bhargava	अत्यंत उपयोगी	बहुत अच्छी	बहुत अच्छा	भारतीय संस्कृति में नृत्य का महत्व	इस तरह के वर्कशोप होना बहुत जरूरी है,जिससे छात्र इससे समझ सके और इनके
29	Ashwini kanoongo	अत्यंत उपयोगी	बहुत अच्छी	बहुत अच्छा	Kathak	This workshop was very interesting and knowledgeable for me
30	Nisha Gupta	अत्यंत उपयोगी	बहुत अच्छी	बहुत अच्छा	All subjects	I think this types of workshop continue
31	Nandani Mandloi	अत्यंत उपयोगी	बहुत अच्छी	बहुत अच्छा	Dance se jude hr subject pr	Mujhe workshop me jo bhi sikhaya vah bahut achha laga
32	Dr. Sheetal Brahamne	अत्यंत उपयोगी	बहुत अच्छी	बहुत अच्छा		
33	Khushi Namdev	सामान्य	साधारण	साधारण	.	
34	Anita Jain	उपयोगी	बहुत अच्छी	बहुत अच्छा	Folk Dance	Continue Workshop in future
35	Sneha solanki	अत्यंत उपयोगी	अच्छी	बहुत अच्छा	Kathak	.
36	Kajol Purohit	उपयोगी	अच्छी	अच्छा		
37	Kajal Kushwah	अत्यंत उपयोगी	बहुत अच्छी	बहुत अच्छा	गत भाव	आगे ऐसी कार्यशाला और होनी चाहिए
38	Diya Verma	अत्यंत उपयोगी	बहुत अच्छी	बहुत अच्छा	Dance	बहुत अच्छी क्लास
39	Naina Pandey	उपयोगी	बहुत अच्छी	अच्छा	Jaroor	Timings should be lenient